

В современном мире важно владеть иностранным языком как средством общения. Однако на практике нередко можно наблюдать, что ученики испытывают коммуникативные трудности на уроках английского языка. Сложность обучения устной речи, по мнению психологов и педагогов, связана с рядом факторов, основными из которых являются: эмоциональное напряжение, языковой барьер, сниженный интерес к обучению. Учителю всегда хочется, чтобы ученик, приступая к изучению новой темы, воскликнул: «Вау! Вот это да! Как интересно!», но далеко не все разделы или главы в предмете вызывают такую реакцию. Что же делать учителю? Конечно же, искать мотивирующие методы, приемы, средства обучения, объединять и совмещать различные педагогические технологии.

В практическом решении этих проблем мне помогают **различные приемы Арт-технологии.**

Арт-технология - это синтез искусства и педагогики.

Составляющая термина "арт" акцентирует внимание на использовании средств искусства (живописи, музыки и пения, движения и танца).

Арт-технологии позволяют сделать процесс обучения более насыщенным и интересным, дают удивительные возможности развить эмоциональную сферу, образное мышление, воображение, творческий потенциал ученика.

В чем состоит преимущество, на мой взгляд, арт-технологий перед другими формами учебной работы?

Во-первых, практически каждый ребенок может стать полноправным участником урока, у каждого есть возможность проявить себя. Особенно ценно это для тех детей, кто замкнут, стеснителен, кто недостаточно хорошо владеет речью, затрудняется словами выразить свои мысли и переживания;

Во-вторых, в процессе участия ребенок раскрывает свои чувства, настроения, мысли, свое отношение к окружающему миру, что позволяет лучше узнать его, помочь, создается атмосфера доверия, внимания к его внутреннему миру. Дети обучаются языку в процессе игры, выполнения творческих заданий, проектов, что помогает незаметно решить сложные языковые задачи, запомнить лексику, строить высказывания на заданную тему.

Одной из разновидностей арт-технологии является использование техники коллажирования.

Коллаж (французское collage, буквально – наклеивание), технический приём в изобразительном искусстве, наклеивание на какую-либо основу материалов, отличающихся от неё по цвету и фактуре;

Главное в коллаже – возможность выразить свои мысли, идеи, свой взгляд и свое понимание темы.

В создании группового коллажа важно осознание своего места и поведения в группе, социальной роли.

Например, при изучении тем «Моя семья», «Мой друг» во втором классе, «За столом», «Еда», «Продукты», «Мой любимый завтрак» в третьем классе мы создаем коллажи, используя фотографии и рисунки, вырезки из журналов, одновременно отработывая навыки монологической речи, произносительные навыки, создавая тематический словарь по заданной теме и отработывая навыки общения в группе на английском языке, навыки публичного выступления. При работе над коллажем, детям рекомендуется общаться только на английском языке, тем самым совершенствуется умение вести диалог, используя побудительные предложения.

После изготовления коллажей участники группы представляют свои работы, и начинается обсуждение.

Создание мини-проектов с использованием арт-технологий.

Учащиеся начальной школы очень любят выполнять различные творческие задания. Сделанные своими руками пособия помогают ученикам рассказывать о себе, своей семье, своем друге, домашнем питомце и т.д. Выполняя творческие проектные работы, дети развивают не только мелкую моторику, но и речь.

Выполнение творческих заданий позволяет школьникам разного уровня подготовки приобщиться к процессу обучения.

Учащиеся:

- проводят учебное исследование (многозначность слова, словообразование, грамматические явления)
- создают тематические компьютерные презентации, - оформляют мини – проекты.

Они учатся:

- отбирать, оценивать, читать, понимать, систематизировать и использовать информацию,
- выстраивать логику высказывания,
- письменно оформлять и передавать информацию,
- в процессе подготовки, создания и представления проекта участвовать в деятельности реальной ситуации,
- использовать на практике знания из других областей (других предметов, компьютерных знаний, дизайна).

Например, во втором классе учащиеся, занимаясь по УМК «Enjoy English», первый год обучения, в конце первой четверти выполняют проектную работу «Мой питомец». Это задание направлено на отработку и закрепления лексико-грамматического материала, пройденного по теме «Мой питомец». Ученики рисуют своего питомца или наклеивают фото, вырезки из журнала, затем рассказывают о том, какие домашние питомцы у них есть, как они выглядят, отвечая на вопрос: «Is it big or small?» Эти рассказы я сопровождаю игровыми моментами. Ученики отвечают на вопрос, используя пройденную лексику и грамматические структуры по теме. Дети задают вопросы и отвечают на них, учатся слушать друг друга, работать в коллективе.

Использование музыки как элемента арт-технологии при изучении английского языка.

Учащиеся младшего школьного возраста очень любят петь и танцевать. Песня, как вид речевого общения, может служить мощным средством для более прочного усвоения лексического материала. Практически на каждом уроке мои ученики поют песни, рифмовки, *джазовые чанты*. Что же такое эти самые **джазовые чанты**? – очень просто: **джазовые чанты** – это диктуемые (читаемые) под музыку (джазового характера) повторяющиеся фразы. "Джазовые чанты" очень хорошо помогают для отработки правильного произношения и интонации. Язык чантов дает широкое поле для дальнейшей работы над языком. **Опыт показывает, что чанты хорошо работают на любом уровне и для любого возраста.** Многократное воспроизведение не воспринимается как искусственное. В зависимости от методической задачи я использую джазовые чанты **на любом этапе урока: для фонетической зарядки – в начале урока, на этапе введения, первичного закрепления, а также тренировки лексического и грамматического материала, как средство релаксации в середине или в конце урока, когда необходима разрядка, снимающая напряжение и восстанавливающая работоспособность учащихся.** Использование песен повышают мотивацию изучения английского языка, развивают логическое мышление, навыки аудирования, говорения, чтения, перевода. Английские песни и jazz chant'ы можно использовать для отработки навыков произношения, ритма, ударения, расширения лексического запаса и т.д. Можно сделать вывод, что это **способствует формированию коммуникативной компетенции** в увлекательной форме; **является стимулом развития воображения; способствует релаксации;** помогает формировать **духовную культуру; развивает умственные и психические**

способности; снимает психологические барьеры; создаёт благожелательную обстановку.

Ролевая игра – это еще один элемент театрализации (парный или групповой этюды). Ролевая игра – это речевая, игровая и учебная деятельность одновременно.

Она обладает большими возможностями мотивационно-побудительного плана.

Использование ролевых игр на уроках помогает сохранить интерес к английскому языку на всех этапах изучения, способствует созданию благоприятного психологического климата, повышает эффективность учебного процесса, учащиеся овладевают видами речевой деятельности как средством общения.

Уроки – спектакли – это сочетание нескольких приемов арт-технологии на одном уроке.

Оправданность использования арт-технологии на уроке

- одновременное развитие слуховой и зрительной памяти, моторики и самостоятельности,
- вовлечение каждого ученика в деятельность с учетом его индивидуальных особенностей и способностей,
- новизна и яркость презентации материала.

Все это помогает сделать процесс обучения привлекательным и радостным.

Помимо языковых форм дети учатся постигать внешнее и внутреннее содержание образа, развивают способность к обоюдному пониманию и уважению, приобретают социальную компетенцию, обогащают словарный запас.